

Julie Svěcená a Ladislav Horák zahrají v Anežském klášteře

Cyklus koncertů **Obrazy a hudba v 91. sezóně FOK** zahájí 16. října večer houslistky Julie Svěcené s akordeonistou Ladislavem Horákem. Anežský klášter rozezní především hudba Ástora Piazzolly, zazní i dílo Johanna Sebastiana Bacha a dvou novodobých autorů. Návštěvníci koncertu se také mohou těšit na krátkou přednášku k promítanému obrazu Simona de Vos: **Alegorie čtyř ročních dob a lidských věků**. Koncert je vyprodán.

„Na večeru propojujícím hudbu a výtvarné umění si společně s akordeonistou Ladislavem Horákem dovolíme nabídnout rozmanitý program, jehož dominantou bude Čtvero ročních dob Ástora Piazzolly, vedle dalších skladeb tohoto slavného argentinského skladatele. Kontrastem pak bude hudba Johanna Sebastiana Bacha či Alfreda Schnittkeho večer věnovaný houslím a akordeonu zakončí temperamentní dílo současného španělského skladatele a hudebníka, Gorky Hermosy,“ říká Julie Svěcená.

Koncert je pořádán ve spolupráci s **Národní galerií Praha**. Na začátku večera proběhne krátká přednáška edukátorky Moniky Švec Sybolové k promítanému obrazu Simona de Vos: **Alegorie čtyř ročních dob a lidských věků** z roku 1635. Národní galerie Praha poskytuje návštěvníkům koncertů **Obrazy a hudba**, kteří se prokáží zakoupenou vstupenkou, 50% slevu na vstupném do stálé expozice nebo na krátkodobou výstavu, v níž je vystaveno umělecké dílo, které je předmětem doprovodné přednášky.

V rámci cyklu **Obrazy a hudba** dále vystoupí 20. listopadu Pražské kytarové kvarteto, v lednu Kalabis Quintet a v březnu mezzosopranistka Bella Adamova s klavíristou Michaellem Geesem. Budou promítány obrazy Emila Filly, Karla Špillara a Adolfa Kosárka.

Slovo dramaturga Martina Rudovského

Stěžejním programem koncertu je „to druhé“ Čtvero ročních dob, zasazené do Buenos Aires, od argentinského skladatele Ástora Piazzolly. Myslíme si, že vás také uchvátí, stejně jako to stále ještě slavnější od Vivaldiho. Provede ho totiž neúnavný propagátor Piazzollova díla, akordeonista Ladislav Horák spolu s vynikající houslistkou Julií Svěcenou. Její umění zazáří nejen v dalších skladbách krále nového tanga, ale také v sólové Bachově Partitě. Tématu čtyř ročních dob se bude týkat i úvodní přednáška k obrazu vlámského barokního malíře.



Tisková zpráva
13. října 2025

Program

Julie Svěcená & Ladislav Horák

16. října 2025 od 19:30, klášter sv. Anežky České

Alfred Schnittke

Pastorale

Ástor Piazzolla

Čtvero ročních dob v Buenos Aires

Oblivion

Libertango

Ave Maria

Johann Sebastian Bach

Partita č. 2 d moll (výběr)

Gorka Hermosa

Brehme

—

Julie Svěcená | housle

Ladislav Horák | akordeon

Kontakt pro média

Ing. Tereza Axmannová

+420 722 207 943

t.axmannova@fok.cz

www.fok.cz