

V kostele sv. Šimona a Judy zazní hudba J. S. Bacha a jeho synů

V cyklu Komorní hudba FOK pokračuje série koncertů s hudbou Johanna Sebastiana Bacha a jeho synů. V úterý 24. února se koná již druhý koncert z tohoto projektu Pražských symfoniků, jejichž členové vystoupí v souboru Capella da Camera Praga pod vedením Lukáše Verneru. Soubor přizval dva sólisty, a to flétnistku Janu Jarkovskou a hobojistu Giovanni de Angeliho.

„Známe čtyři Bachovy syny, kteří se dožili dospělosti a slávy. Wilhelm Friedemann v Adagiu, které zazní, navazuje na svého otce, ale zároveň je na jeho díle znát, že se učil u Jana Dismase Zelenky. Následují dvě sinfonie od Johanna Christopa Friedricha Bacha, které zazní v obnovené české premiéře, naváže flétnový koncert Carla Philippa Emanuela Bacha s Janou Jarkovskou a tečkou koncertu bude Johann Christian Bach, jako takový benjamínek rodiny Bachů, kterého už neučil otec, ale bratr Carl Philipp Emanuel, a který přišel s koncertantní sinfonií jako velkou novinkou,“ říká **Lukáš Verner**, kontrabasista FOK a vedoucí ansámblu Capella da Camera Praga.

Rodina Bachů je možná nejznámější hudební dynastií historie. Nejstarší syn Johanna Sebastiana, Wilhelm Friedemann, studoval na univerzitě v Lipsku a svou hudební kariéru zahájil jako varhaník v drážďanském kostele. Johann Christoph Friedrich nejprve vystudoval práva, později však získal místo komorního cembalisty u hraběte Wilhelma ze Schaumburg-Lippe v Bückeburgu a dal se na hudební dráhu. Carl Philipp Emanuel byl uznáván jako jeden z největších cembalistů své doby. Dnes je možná dokonce nejznámějším z Bachových synů, především kvůli vysoce expresivnímu stylu, který se jeví velice moderně. Nejmladší Johann Christian Bach začal studovat u svého bratra a poté odcestoval do Itálie, kde se učil od slavného Padre Martiniho.

Slovo dramaturga Martina Rudovského

Kdo je připraven, není překvapen. Tímto heslem se řídí i kontrabasista FOK a hybatel mnoha pozoruhodných počinů Lukáš Verner. V touze, aby byl člen Pražských symfoniků co nejuniverzálnějším hudebníkem, inicioval projekt, který bude mapovat tvorbu synů Johanna Sebastiana Bacha a do kterého se zapojí čím dál obojživelnější členové orchestru. Projekt, který započal v září 2025, opravdu jen tak neskončí, neboť „Papá“ Bach měl synů jak blech a jeden je zajímavější než druhý. Další pokračování v sezóně 2026/2027.



Tisková zpráva
16. února 2026

Program

Bach a synové II.

24. února 2026 od 19:30, kostel sv. Šimona a Judy

Johann Sebastian Bach

Sinfonia z kantáty BWV 156

Wilhelm Friedemann Bach

Adagio a fuga F 65

Johann Christoph Friedrich Bach

Sinfonia F dur HW I/1

Sinfonia B dur HW I/2

Carl Philipp Emanuel Bach

Flétnový koncert d moll Wq 22

Johann Christian Bach

Koncertantní sinfonia Es dur WC 33

—

Jana Jarkovská | flétna

Giovanni de Angeli | hoboje

Capella da Camera Praga

Roman Patočka | koncertní mistr

Helena Jiříková | housle

Lukáš Verner | umělecký vedoucí

Foto

<https://www.uschovna.cz/zasilka/UM42TCB4I953L3P2-JDM/>

Zajímavé odkazy

Vstupenky

<https://www.fok.cz/bach-synove-ii>

Kontakt pro média

Ing. Tereza Axmannová

+420 722 207 943

t.axmannova@fok.cz

www.fok.cz